

2014年5月20日

## 三菱地所設計「社内賞 2013」の選考結果について

株式会社三菱地所設計では、企画力・デザイン力・技術力の一層の向上とその共有・伝承を目的として、優れた作品や技術の社内表彰を毎年実施しています。

本年は、作品賞と環境賞の外部審査員に岸和郎京都大学教授、田辺新一早稲田大学教授をお迎えし、より客観的に審査していただきました。

### 記

#### 1. 各賞の主旨

##### ・【作品賞】

当社の目指す作品性を有し、計画、設計、監理にわたるすべての職能技術の総合成果として優れている作品。

##### ・【環境賞】

太陽光や風などの自然エネルギーの利用、自然環境との調和に積極的に取り組んだ作品。

##### ・【技術賞】

保存技術、リニューアル技術、その他の技術書、論文などで研究成果の総合的評価が高い作品。

##### ・【業績賞】

コンペ・プロポーザルに特定された作品のほか、コンサルティング業務の成果や業務改善に寄与した技術で、特に当社の社会的評価を高めた作品。

※各賞の内、優れたものを「優秀賞」、優秀賞の中で特に優れたものを「最優秀賞」とする

#### 2. 今年度の特徴と選考過程

社内表彰は2001年の分社後、今年で13回目を迎えました。作品賞の対象は、大規模一般業務施設（6,000㎡以上）、一般業務施設（6,000㎡未満）、その他の施設、住宅、保存・リニューアルの5部門で、2013年1月～12月の間に竣工した物件です。

本年は、大規模一般業務施設5件、一般業務施設7件、その他の施設9件、住宅2件、保存・リニューアル1件、計24件と環境賞1件、技術賞7件、業績賞19件の応募があり、社内の選考委員会による一次選考後、社外審査員2氏を招いて二次選考を行い、各賞を決定しました。

### 3. 受賞作品の紹介

#### 【作品賞】

##### 最優秀作品賞

- GINZA KABUKI ZA (歌舞伎座タワー、歌舞伎座)  
(建築設計四部 PM:野村和宣 設計チーフ:石橋和裕)



- ①東京都中央区  
②事務所、劇場、店舗、駐車場  
③地上29階地下4階、  
地上S造地下SRC造

#### <概要と講評>

五代目歌舞伎座の誕生である。吉田五十八設計の四代目歌舞伎座の解体調査を綿密に行い、イメージを継承しつつ、役者や技術者など使っている人からの声を拾うことで「目には見えない伝統の継承」を目指した。観劇環境の改善、舞台機能の充実、上質な音響の追求を徹底しただけでなく、バリアフリー性能の確保、WCのサービス向上などお客様の利便性にも配慮し、新しい歌舞伎座に相応しい機能を同時に実現した。

劇場としての歌舞伎座だけでなく、地上29階建てのオフィスビル「歌舞伎座タワー」を背後に併設し、地下鉄東銀座駅と直結した地下広場(「木挽町広場」)や屋上庭園を整備するなど、銀座の都市再生に貢献した新たな文化の創造・発信拠点を構築した。

## 最優秀作品賞

### ○ マークイズみなとみらい

(建築設計四部 PM: 清水 明 設計チーフ: 松田貢治)



- ①横浜市西区
- ②商業施設
- ③地上6階地下4階、  
地下RC造SRC造地上S造

### <概要と講評>

都市空間における新しい商業施設。計画地はみなとみらい21地区のグランモール公園を挟んで横浜美術館の正面に位置し、地下はみなとみらい駅に直結している。「用がなくても行ってみたくなる心地よい場所」をテーマに、美術館・公園と一体となった立体都市公園をコンセプトとしている。

分節した外装デザインによって、巨大なマスが圧迫感となりがちな施設を人のスケールまで近付けており、完成度が高い。横浜美術館との関係性も軸線を考慮しつつ、シンメトリーにしないことで調和させている。「白いアルミキャスト」や「壁面緑化」が建物のアクセントとなり、内外をつなぐ魅力的な中間領域をつくり出す重要な要素となっている。

環境デザインについては、地下を海の進化（深化）とし、かつて海底であった記憶を喚起する「深海」と「地層」で構成し、地上は森の進化（深化）とし、大地に伸び行く「樹々」と「光と影」をイメージさせている。30か所に及ぶシーティングスペースを設け、ゆとりのあるトイレスペースなどホスピタリティの充実を図った。

**優秀作品賞**

○ グランフロント大阪 南館・タワーA

(大阪支店 PM：西堀正樹 設計チーフ：鳥羽聡一郎)



- ①大阪市北区
- ②事務所、店舗、ショールーム、  
駐車場
- ③地上 38 階地下 3 階、  
S 造 (主要柱は CFT) 一部  
SRC 造・RC 造

**優秀作品賞**

○ 茅場町グリーンビルディング

(建築設計一部 PM：山極裕史 設計チーフ：高田慎也)



- ①東京都中央区
- ②事務所、駐車場
- ③地上 10 階地下 1 階、S 造一部 SRC 造

## 優秀作品賞

### ○ 月島荘

(住環境設計部 PM: 清水 聡 設計チーフ: 多田直人)



- ①東京都中央区
- ②寄宿舎
- ③地上8階地下1階、RC造

## 作品賞

### ○ KSK EASTビル

(建築設計四部 PM: 松田貢治 設計チーフ: 住谷 寛)



- ①東京都中央区
- ②事務所、駐車場
- ③地上9階地下1階、地上S造、地下SRC造

## 作品賞

### ○ 虎ノ門ビル

(建築設計四部 PM: 清水 明 設計チーフ: 海野宏樹)



- ①東京都港区
- ②事務所、店舗
- ③地上10階、地下1階、  
地上S造、地下SRC造

## 作品賞

### ○ 明治大学中野キャンパス整備計画 (第1期工事)

(建築設計二部 PM: 松尾利彦 設計チーフ: 内山宗幸)



- ①東京都中野区
- ②大学
- ③地上14階、地下1階、  
S造一部SRC造・RC造

## 作品賞

### ○ グランフロント大阪オーナーズタワー

(住環境設計部 PM: 田口重裕 設計チーフ: 石井邦彦)



- ①大阪市北区
- ②共同住宅
- ③地上 48 階、地下 1 階、RC 造一部 S 造

## 【環境賞】

### ○ 高輪フォーラム

(住環境設計部 PM: 石田雅大 設計チーフ: 名倉良起)



- ①東京都港区
- ②寄宿舍・研修所
- ③地上 5 階、  
寄宿舍部分: RC 造 S 造  
研修所部分: RC 造木造

## 【技術賞】

- 既存電算センターCPU室空調機への高調波レスを可能としたファン周波数制御装置の開発  
(機械設備設計部 佐藤友昭 電気設備設計部 森山泰一)
- 輻射空調に適合した高効率外調機システム  
(機械設備設計部 佐々木邦治 安田健一 中村駿介)
- NFシステム (Not Use Fire Foam System) の開発ー閉鎖型水噴霧設備ー  
(機械設備設計部 藤野健治 羽鳥大輔)

## 【業績賞】

- 大丸有エリア防災計画との連携を目指した「防災拠点機能ビル」認定制度の創設  
(建築設計五部 小島知典 )
- 荒浜・鳥の海周辺地区まちづくり整備計画策定業務他互理町関連業務  
(東北支店 藤江哲也、中元義弘、小野寺紳、小竹健太郎 木下智康)  
(都市環境計画部 城一眞、栗林茂吉、松島正興、松榮宏幸、武藤勲生)  
(都市開発マネジメント部 安田香平)  
(構造設計部 太田俊也)  
(電気設備設計部 山口泰規)  
(機械設備設計部 伊藤重人)

以上